Seminário

Projeto de Arquitetura e Arquitetura de Interiores

Professores: Nadia Cahen e Wilis Miyasaka

Alexandre A. Quene   Bárbara I. Costa   Gabriela Gallon   Nathália Razzante   Tânia Soares   Victor A. Zupo
Turma BM6AU

2010/2



Centro Cultural Kursaal, de Rafael Moneo
San Sebastian, Espanha

Lote K



Quando o grande Kursaal (um elegante palácio construído em 1921, que possuía um cassino, restaurante, sala de cinema, salas complementares e um teatro de 859 assentos, localizado em frente a praia Grós, e próximo a foz do rio Uremea) foi demolido em 1973, um lote vazio (posteriormente chamado de **Lote K**) foi liberado.


Na época da demolição, já tinha havido um concurso de projetos públicos, porém o projeto
vencedor nunca foi executado devido a sua complexidade.


Concurso
• Uma vez que o projeto de 1972 foi descartado, e encarando a possibilidade de construir um grande auditório no lote K, seis arquitetos foram consultados em 1989: Mario Botta, Norman Foster, Arata Isozaki, Rafael Moneo, Dos seis projetos, o de Moneo foi o escolhido (com o lema de que foram "Duas pedras encalhadas")

Impacto



- O impacto inicial dos edifícios na paisagem de Donostia (caracterizado pela sua arquitetura de estilo francês) foi considerado negativo por seus habitantes: os edifícios de arenito curvado colidiram com uma estrutura de cristal afiada.
- Sua construção coincidiu com a construção paralela do museu Guggenheim em Bilbao, que foi duas vezes mais caro que o Kursaal. No entanto, após um período de adaptação, e o impacto positivo que teve na economia, no turismo e na vida cultural da cidade, a maioria dos habitantes de hoje apreciam o edifício e o apóiam.

O Edifício



- É constituído principalmente por dois grandes volumes prismáticos, que emergem de uma plataforma. Cada “cubo"(como são conhecidos), é formado por uma estrutura interna prismática, cercada por painéis de vidro duplo translúcido, que são apoiadas por uma estrutura metálica. Entre os cubos há uma grande superfície onde é possível caminhar, com vistas da praia Zurriola e da foz do rio Urumea.



Não é apenas um complexo arquitetônico emblemático , mas também um equipamento de ponta, para responder eficazmente à organização dos mais exigentes eventos.

Área Comercial externa

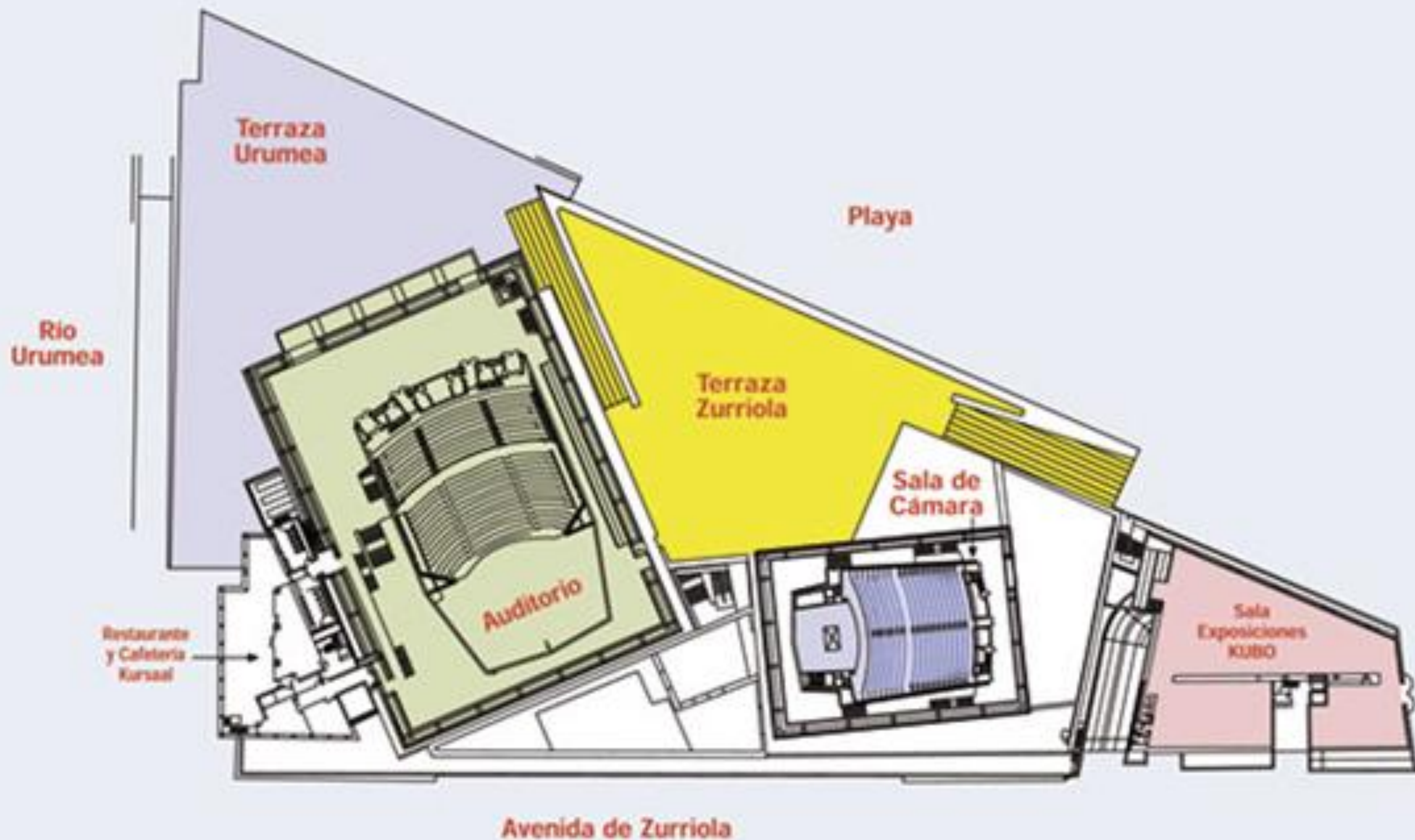


Distribuição

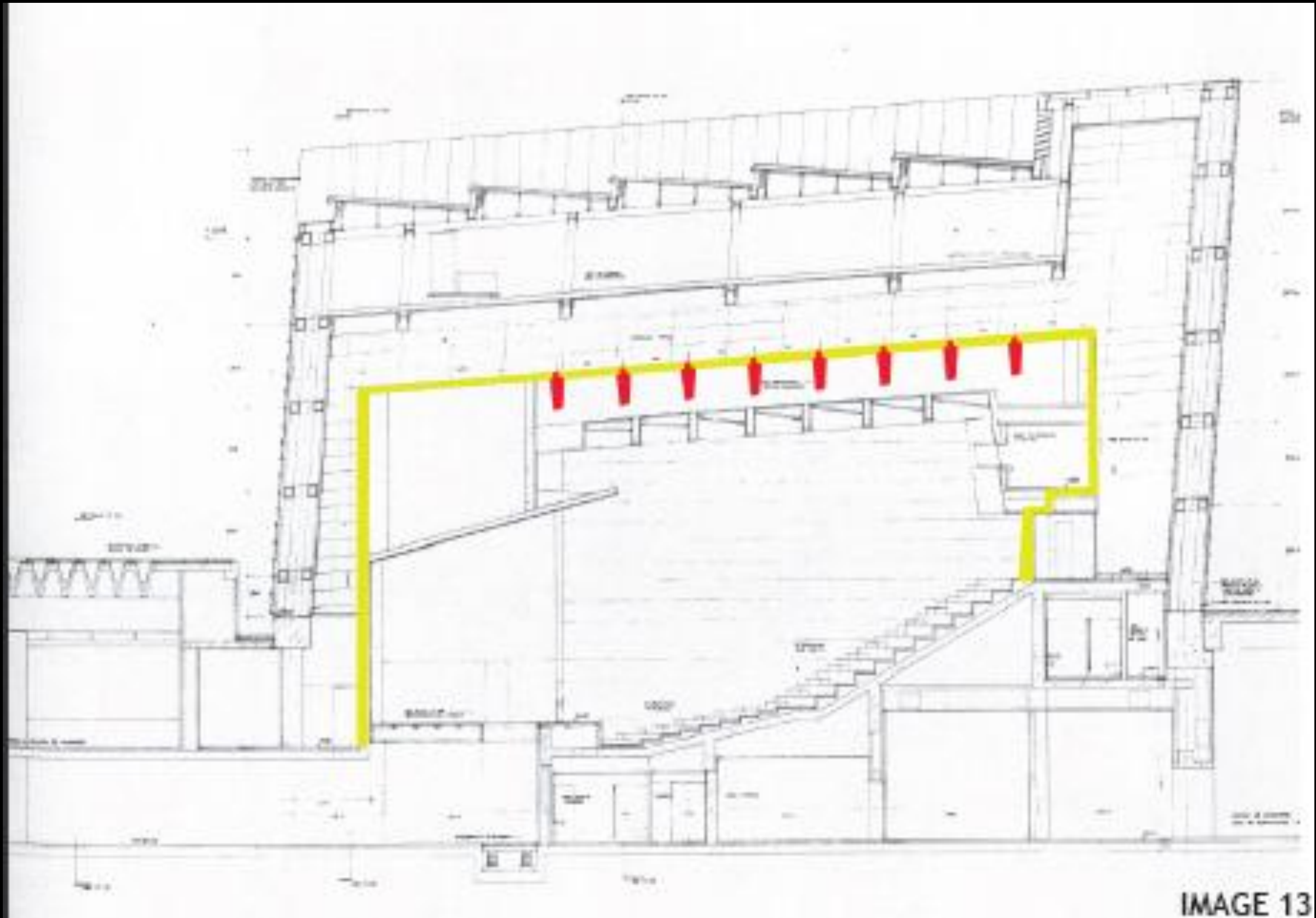
- Dois auditórios.
- Possibilidades de 20 diferentes salas com capacidades que variam de 10-575 pessoas.
- Escritórios e Lounges
- Mas de 5000 m para exposições , apresentações, instalação de stands, organização de eventos sociais .
- Terraços ao ar livre (5000 m) , com vista para a praia e da foz do rio Urumea
- Salão de Banquetes para 1000 pessoas
- Salas e espaços equipados com: cabines de tradução simultânea , projetores de vídeo , CFTV, infravermelhos, fibra óptica e de vídeo conferência.
- Estacionamento – 500 vagas
- Projeto elaborado em 1991 e 1994, construção de 1995 á 1999 (inauguração).

- **Dados técnicos**
  Auditório e sala sinfônica: 1.828 espectadores
  Sala da câmara de congressos: 624 espectadores
  Superfície construída:
  60.440 m² construídos
  49.908 m² úteis
  10.776 m² urbanizados

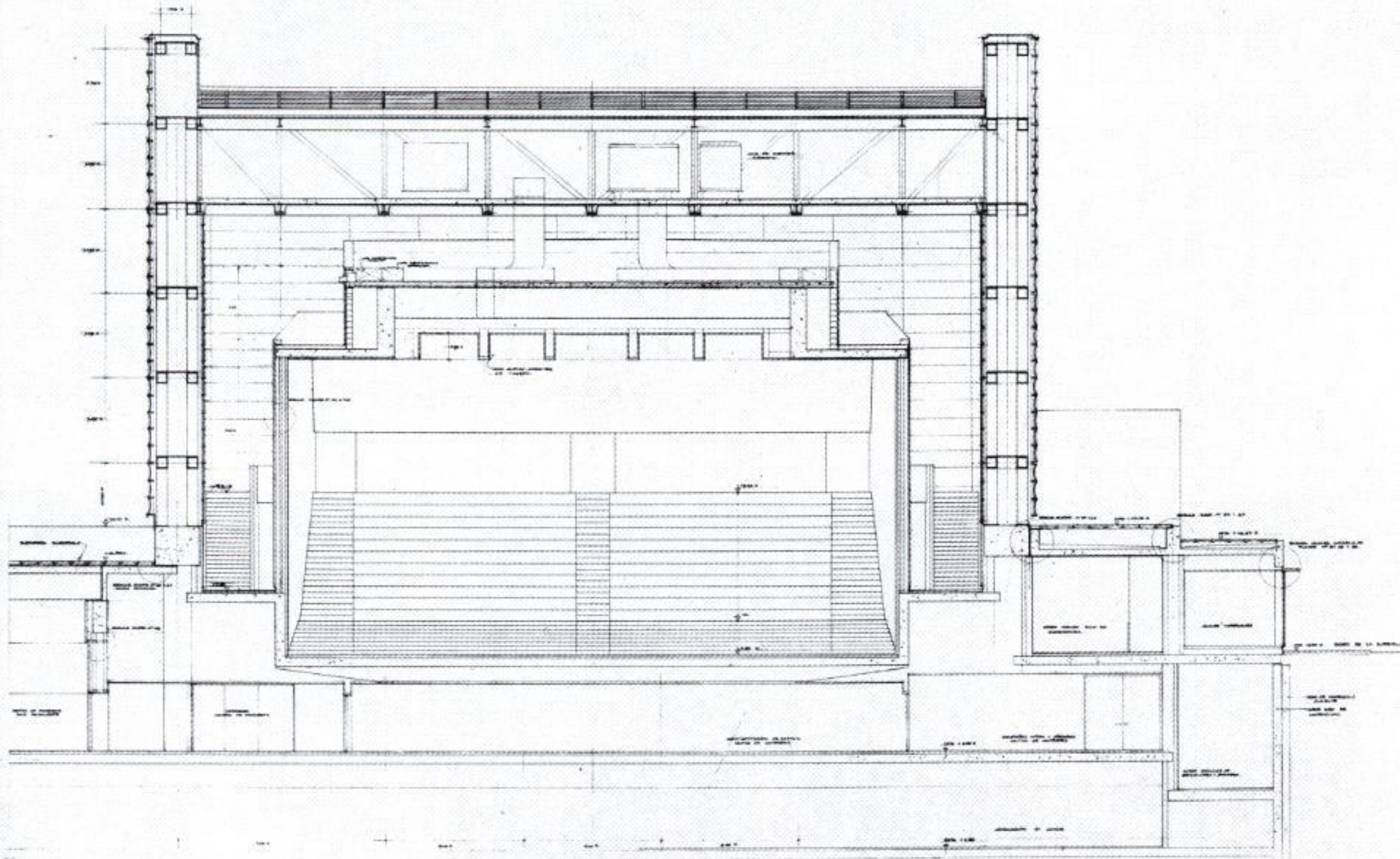
Planta geral



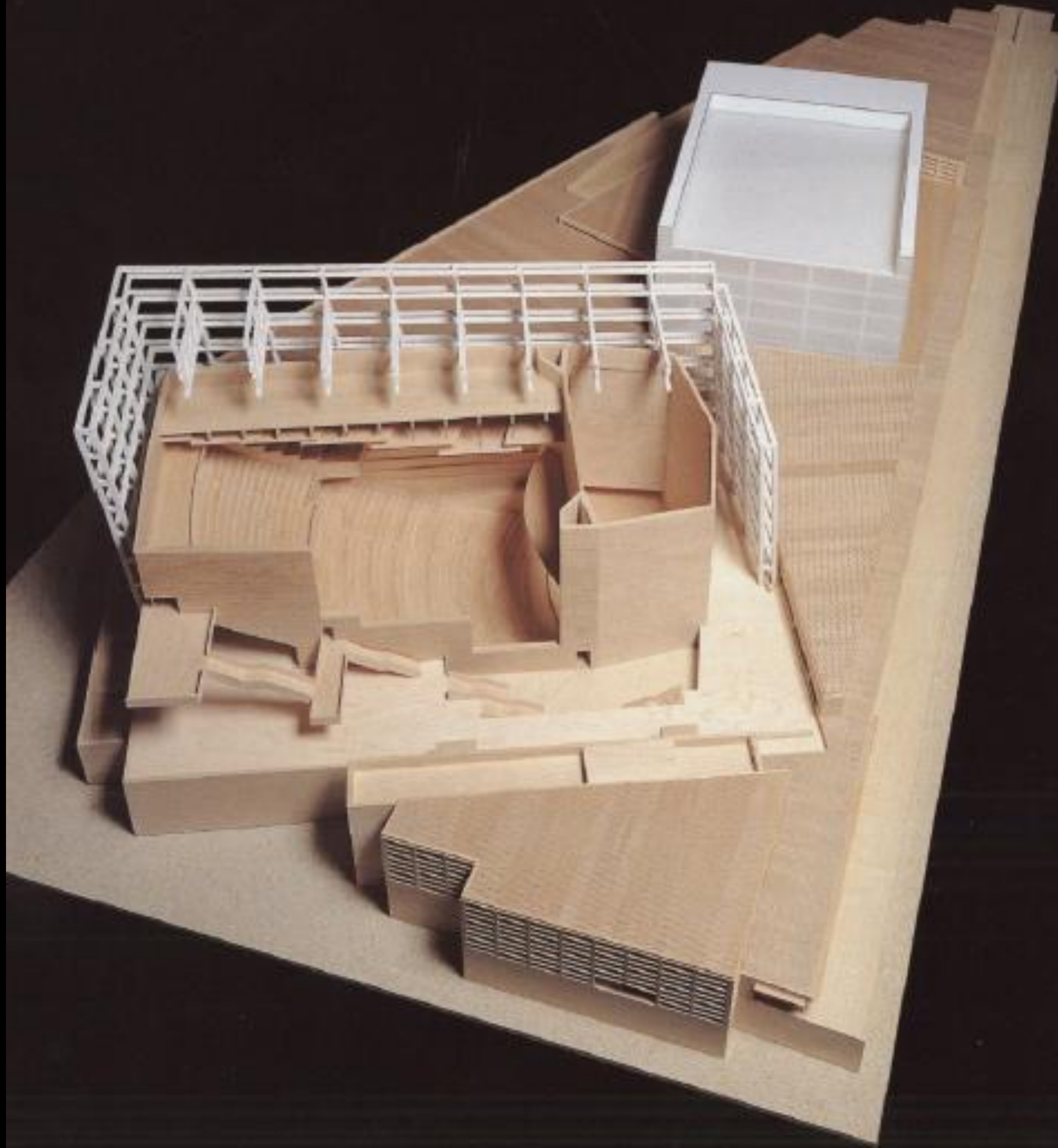
Cortes



Cortes



Maquete estrutural



Estrutura da fachada é totalmente independente para suportar o sistema translúcido criado para que o Auditório se transforme a cada temporada

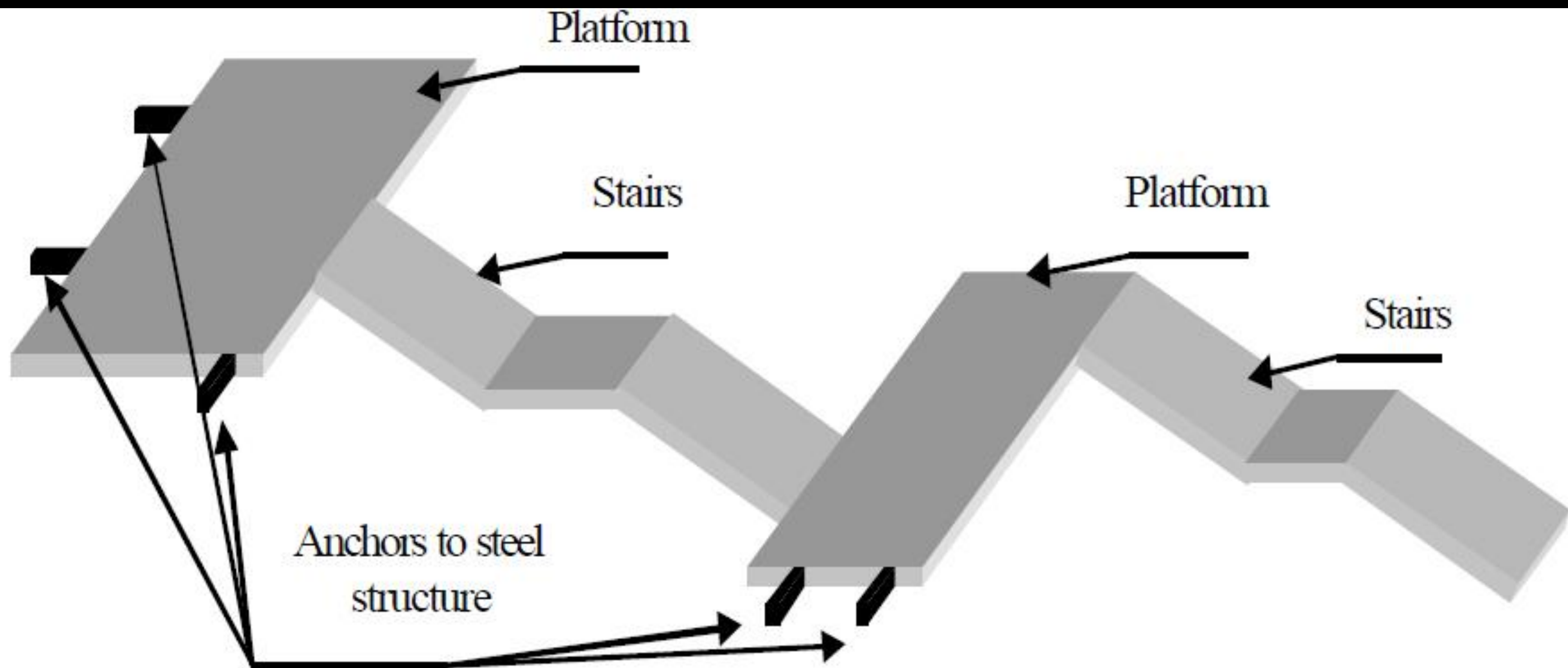
Detalhe da estrutura da Fachada

Estrutura



O edifício consumiu 48 mil m³ de concreto e 6 mil toneladas de reforços em aço. Toda essa estrutura de concreto é escondida pelo revestimento em cedro.

Estrutura


Platform
Stairs
Platform
Stairs
Anchors to steel
structure

Problema Estrutural





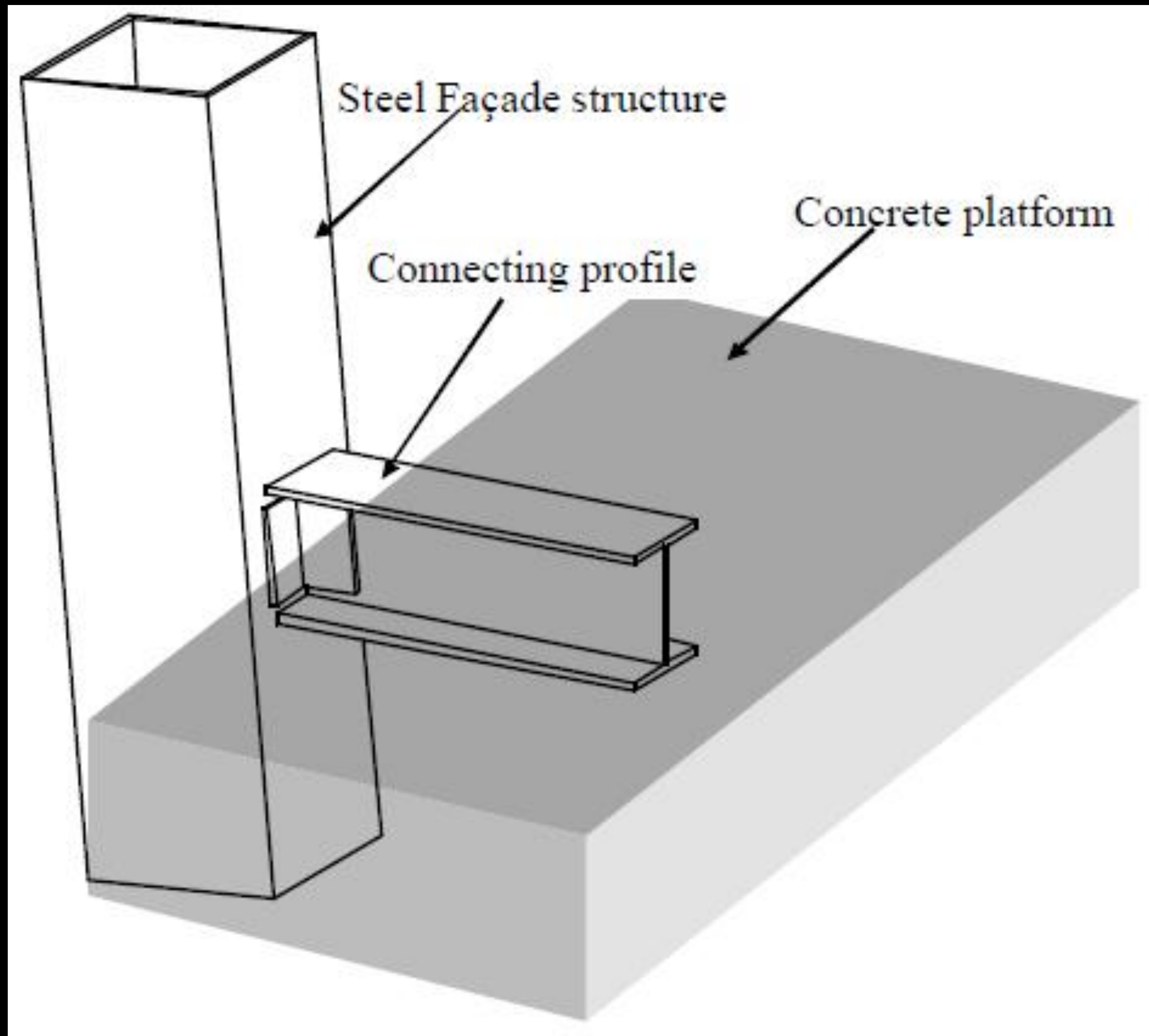
Durante a construção, em abril de 1998, as plataformas e as escadas entraram em colapso cinco dias depois do desmolde. Estudos de peritos da Universidade do País Basco concluíram que uma mudança de última hora no sistema de ancoragem causou o acidente.

Problema Estrutural

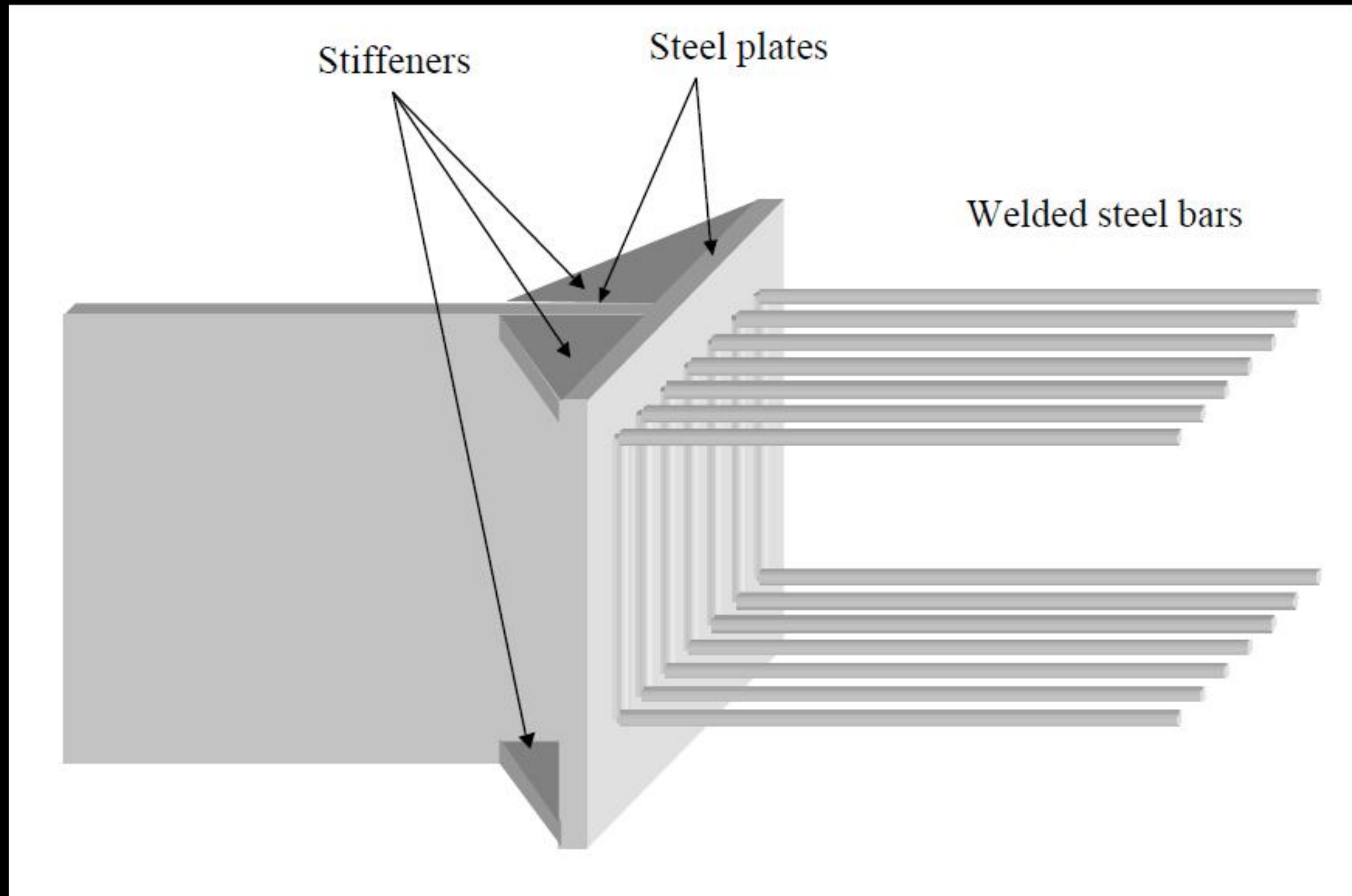




Estrutura – Sistema de Ancoragem original



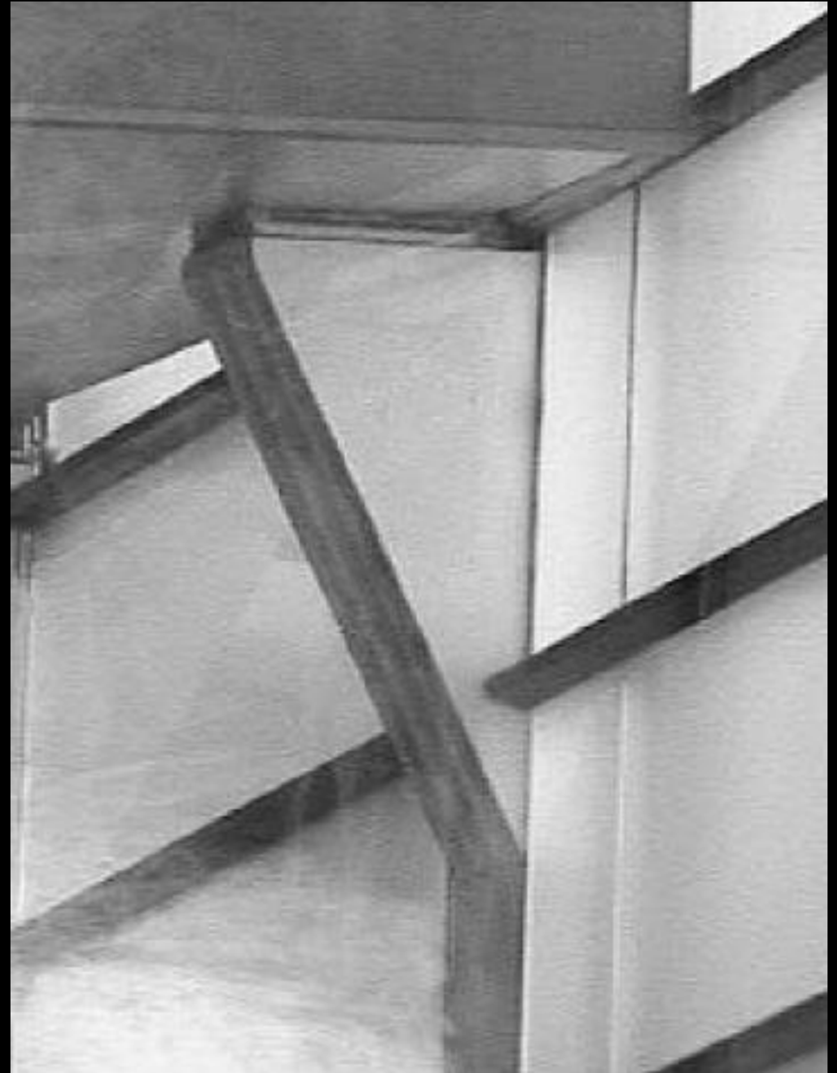
Estrutura – Sistema de Ancoragem modificado



A mudança de última hora foi feita para facilitar o processo construtivo. Estudos mostraram que o problema começou durante a soldagem das peças que não suportaram a solicitação de transferência de carga.

Estrutura – Sistema de Ancoragem construído





Auditório

- Palco de 350 m²
- Capacidade - 1806 lugares (convertíveis em 1148 se o evento requerer)
- Dois salões , um bar e um salão no átrio que complementa qualquer caso singular em um espaço ideal para coquetéis , jantares e apresentações.





ZONA-A = 668 BUTACAS
ZONA-B = 480 BUTACAS
TOTAL ZONA-A + ZONA-B = 1148 BUTACAS
ZONA-C = 552 BUTACAS
PALCOS = 106 BUTACAS

TOTAL ZONA-A + ZONA-B + ZONA-C + PALCOS= 1806 BUTACAS

ZONA A

ZONA B

zona de visibilidad reducida

PALCO

ESCENARIO

ZONA C

FILA 17 RESERVADA MINUSVALIDOS
ESPACIO CONVERTIBLE PREVIO AVISO

zona de visibilidad reducida

PALCO



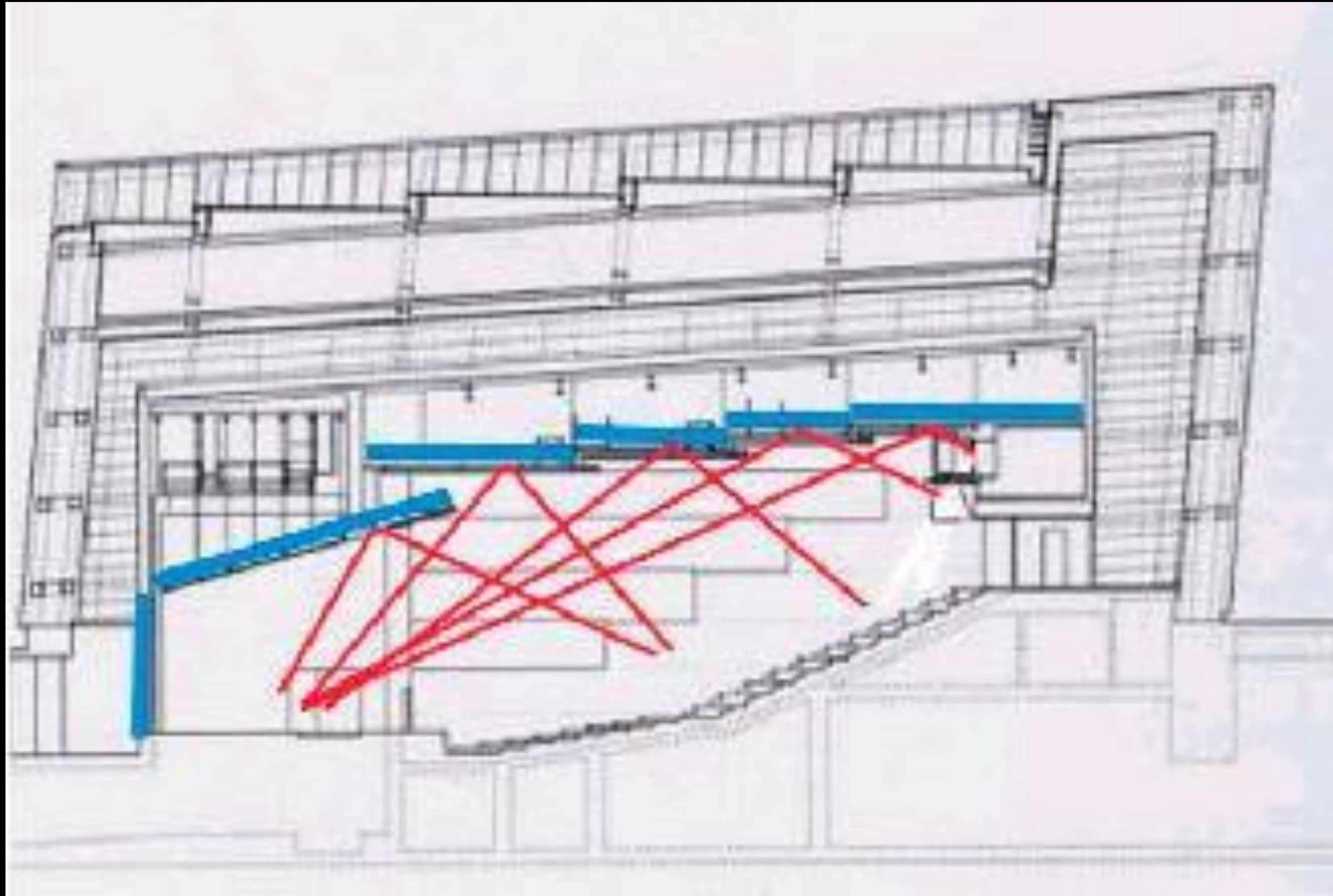
DONOSTIA SAN SEBASTIAN

KURSAAL

PATIO DE BUTACAS AUDITORIO
ZONA A + B + C + PALCOS



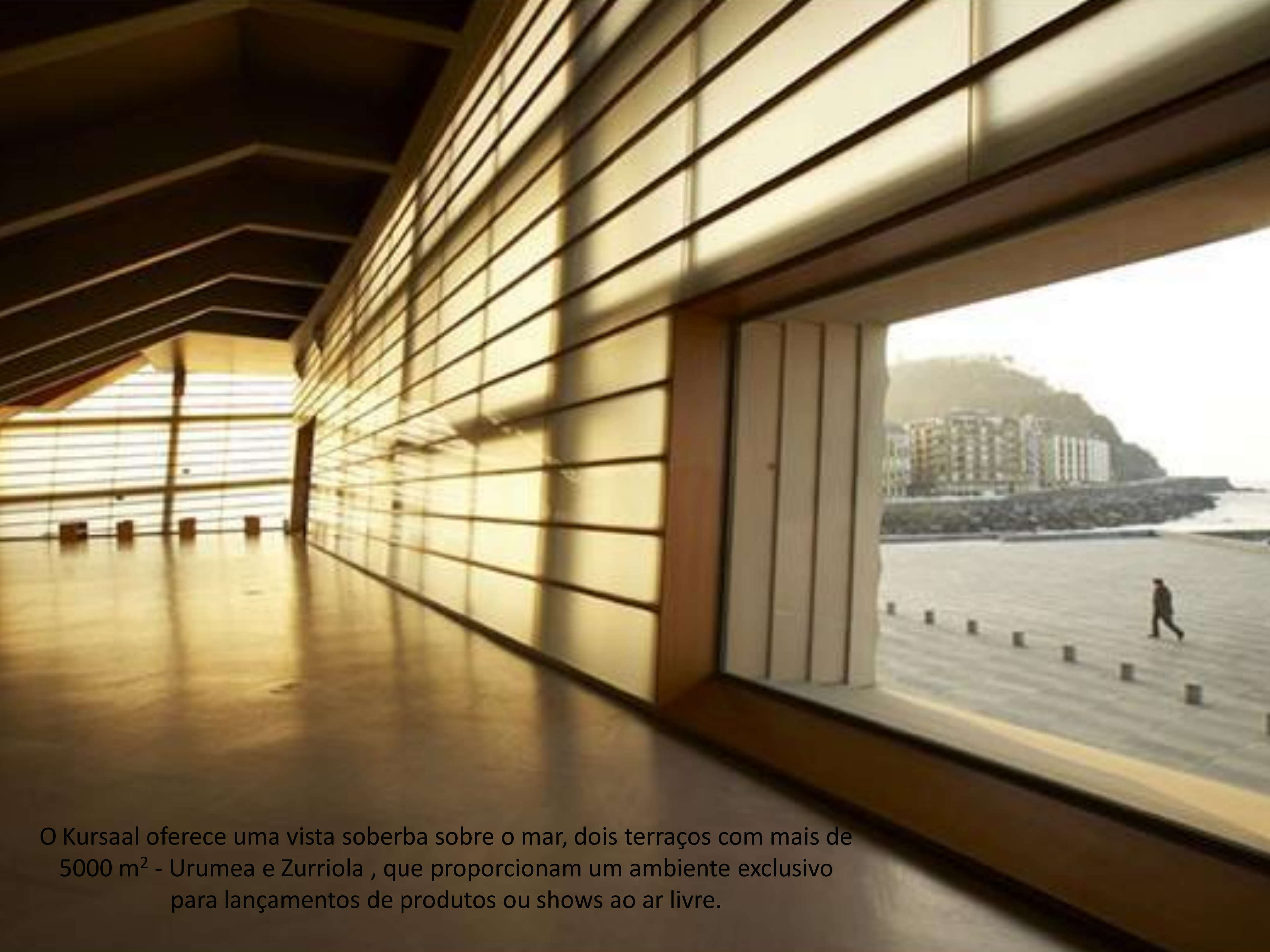
Auditório – Corte
Propagação do som



Paineis rígidos estão posicionados de forma a propagar o som da forma mais homogênea possível em qualquer setor da plateia.



Situado no cubo maior (e mais perto do mar), com capacidade para 1800 pessoas e o mais freqüentemente usado para grandes eventos. As primeiras fileiras de assentos podem ser retiradas para dar lugar a Orquestra em uma opera.


O Kursaal oferece uma vista soberba sobre o mar, dois terraços com mais de
5000 m^2 - Urumea e Zurriola , que proporcionam um ambiente exclusivo
para lançamentos de produtos ou shows ao ar livre.



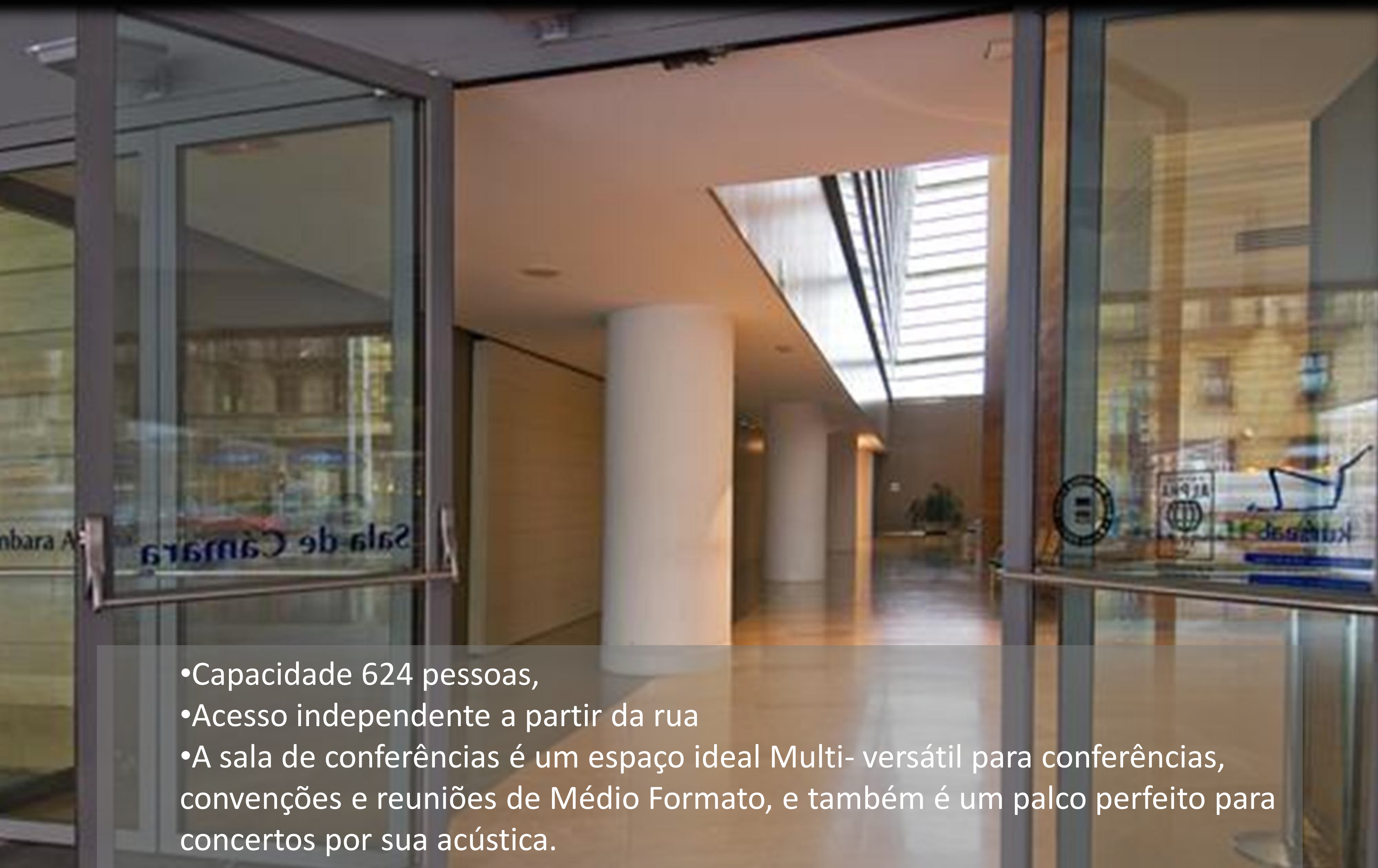
Espaços sem limites, que são flexíveis dando a cada evento a melhor solução.

Foi o primeiro centro de congressos na Espanha com o certificado global de acessibilidade.

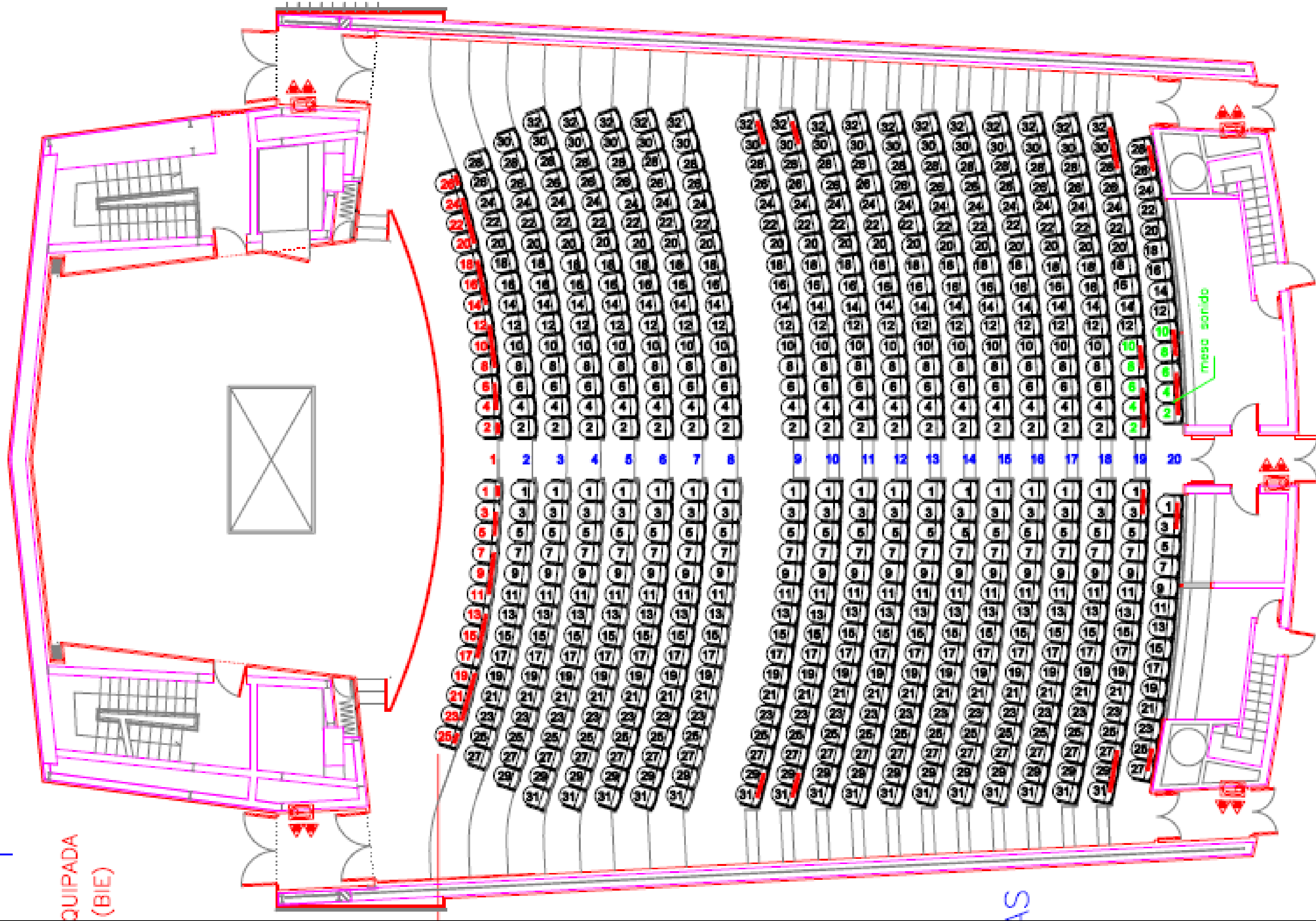




Sala de Câmara



- Capacidade 624 pessoas,
- Acesso independente a partir da rua
- A sala de conferências é um espaço ideal Multi- versátil para conferências, convenções e reuniões de Médio Formato, e também é um palco perfeito para concertos por sua acústica.

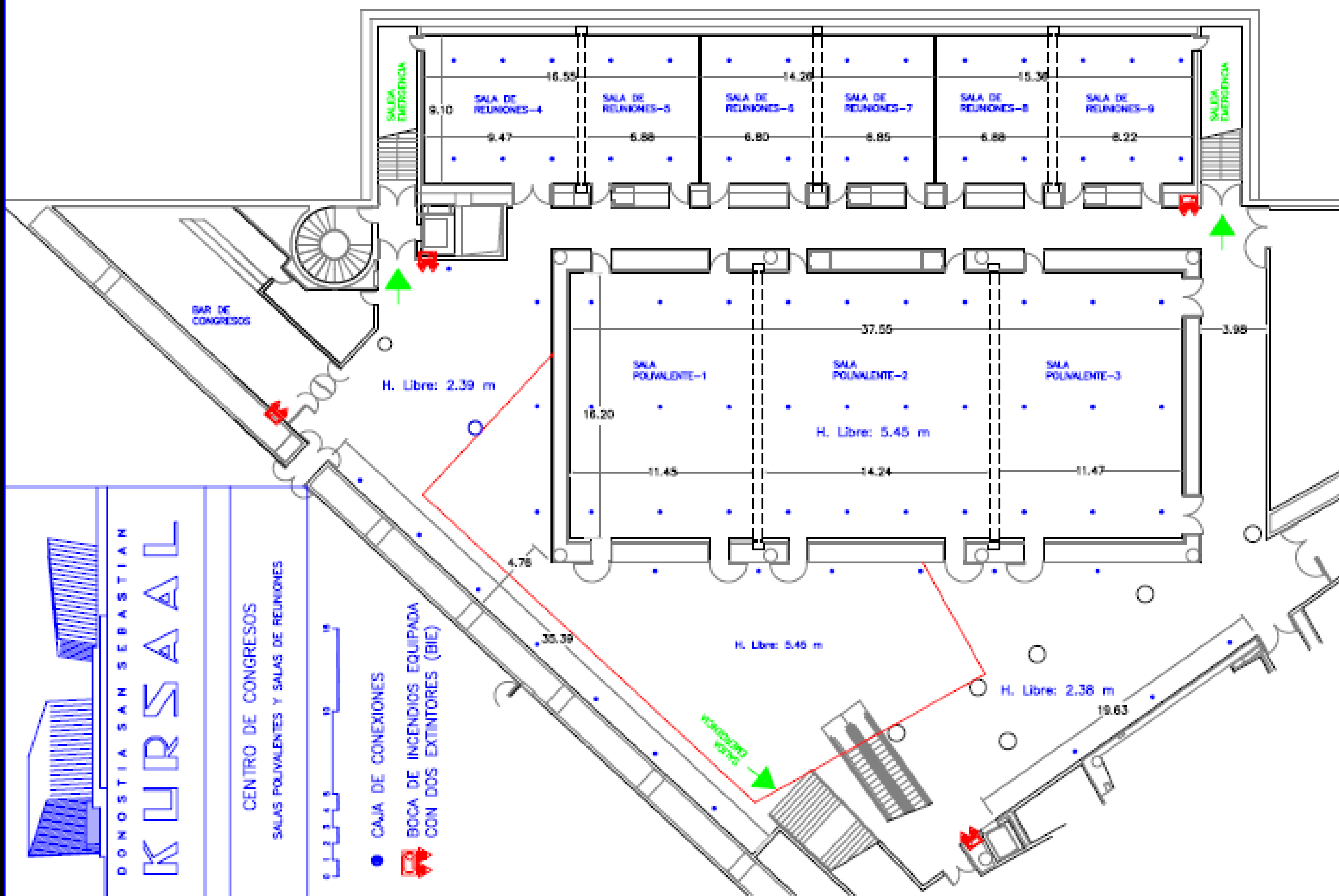


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
mesa sonido
QUIPADA
(BIE)



Salas de reunião

- Áreas polivalentes e espaços multiuso, contendo 20 salas com uma capacidade diferentes (10 á 575 pessoas). Possuem também um bar, um grande lobby para coffee-breaks, e uma sala de banquete.



SALIDA EMERGENCIA
SALA DE REUNIONES-4
SALA DE REUNIONES-5
SALA DE REUNIONES-6
SALA DE REUNIONES-7
SALA DE REUNIONES-8
SALA DE REUNIONES-9
SALIDA EMERGENCIA
16.55
14.20
15.30
9.10
9.47
6.88
6.80
6.85
6.88
6.22
BAR DE CONGRESOS
SALA POLIVALENTE-1
SALA POLIVALENTE-2
SALA POLIVALENTE-3
37.55
3.98
H. Libre: 2.39 m
16.20
H. Libre: 5.45 m
11.45
14.24
11.47
4.76
35.39
H. Libre: 5.45 m
H. Libre: 2.38 m
19.63
SALIDA EMERGENCIA
DONOSTIA SAN SEBASTIAN
KURSAAL
CENTRO DE CONGRESOS
SALAS POLIVALENTES Y SALAS DE REUNIONES
CAJA DE CONEXIONES
BOCA DE INCENDIOS EQUIPADA CON DOS EXTINTORES (BIE)

Sala de jantar (Conferências)



Pode acomodar todos os formatos de eventos corporativos : reuniões, convenções , conferências, seminários , mesas redondas, apresentações ou conferências de imprensa , entre muitas outras possibilidades.



Áreas de exposição

- São mais de 5000 m^2 direcionado a realização de exposições, instalação de cabines ou feiras. É um espaço capaz de sediar eventos importantes.

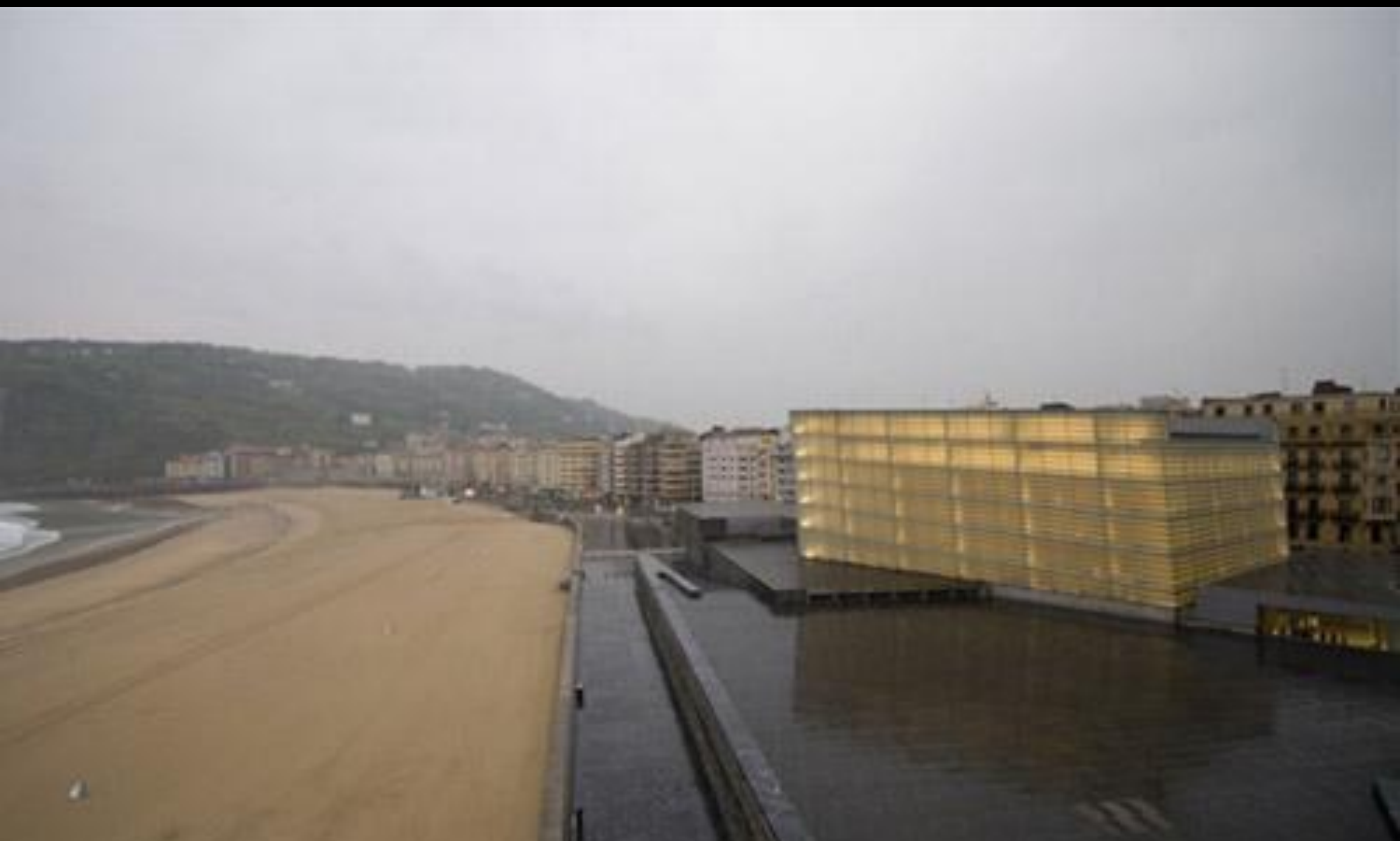




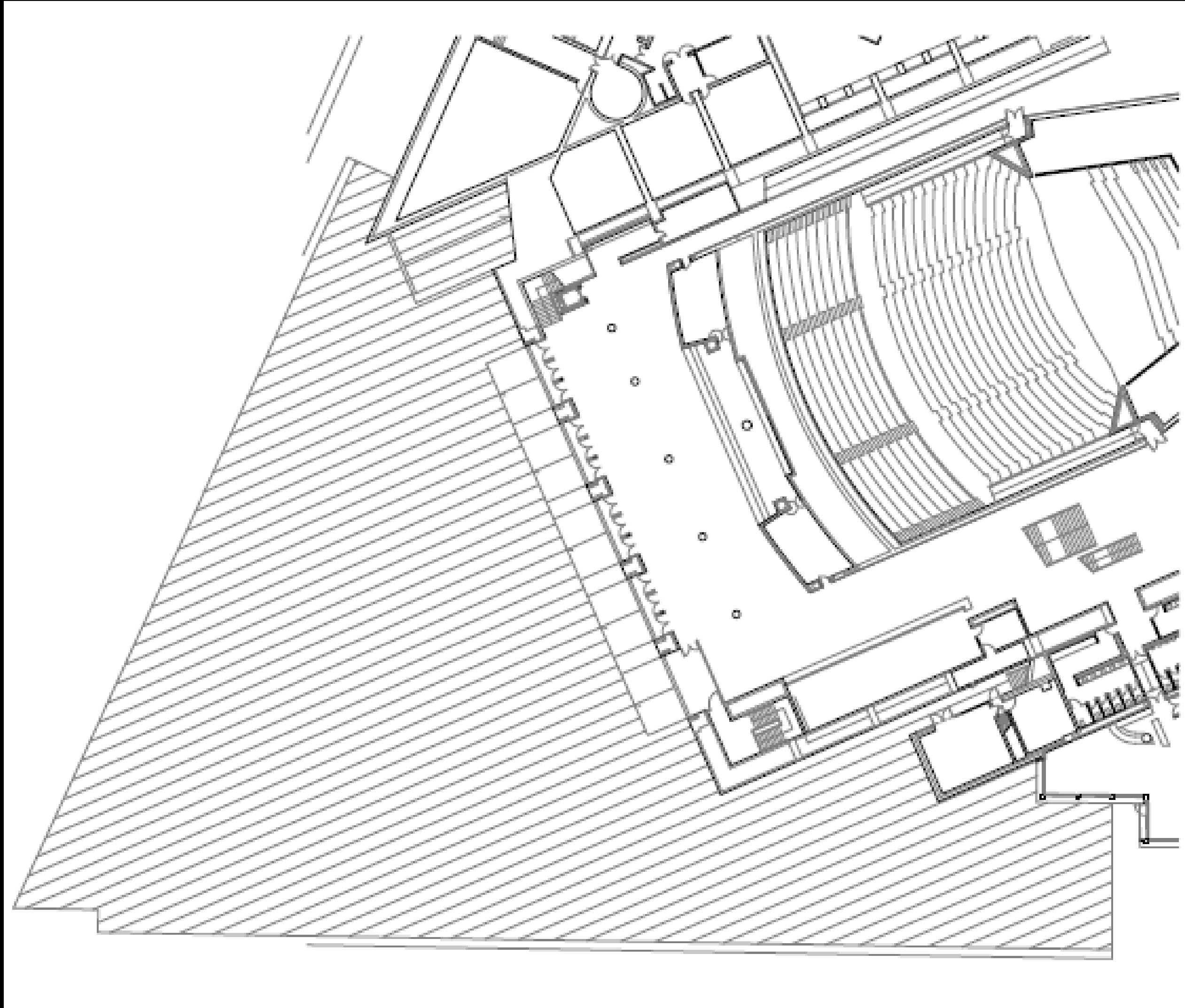



DRAFT'11 DE ORO
'06
DRAFT'11 DE PLATA

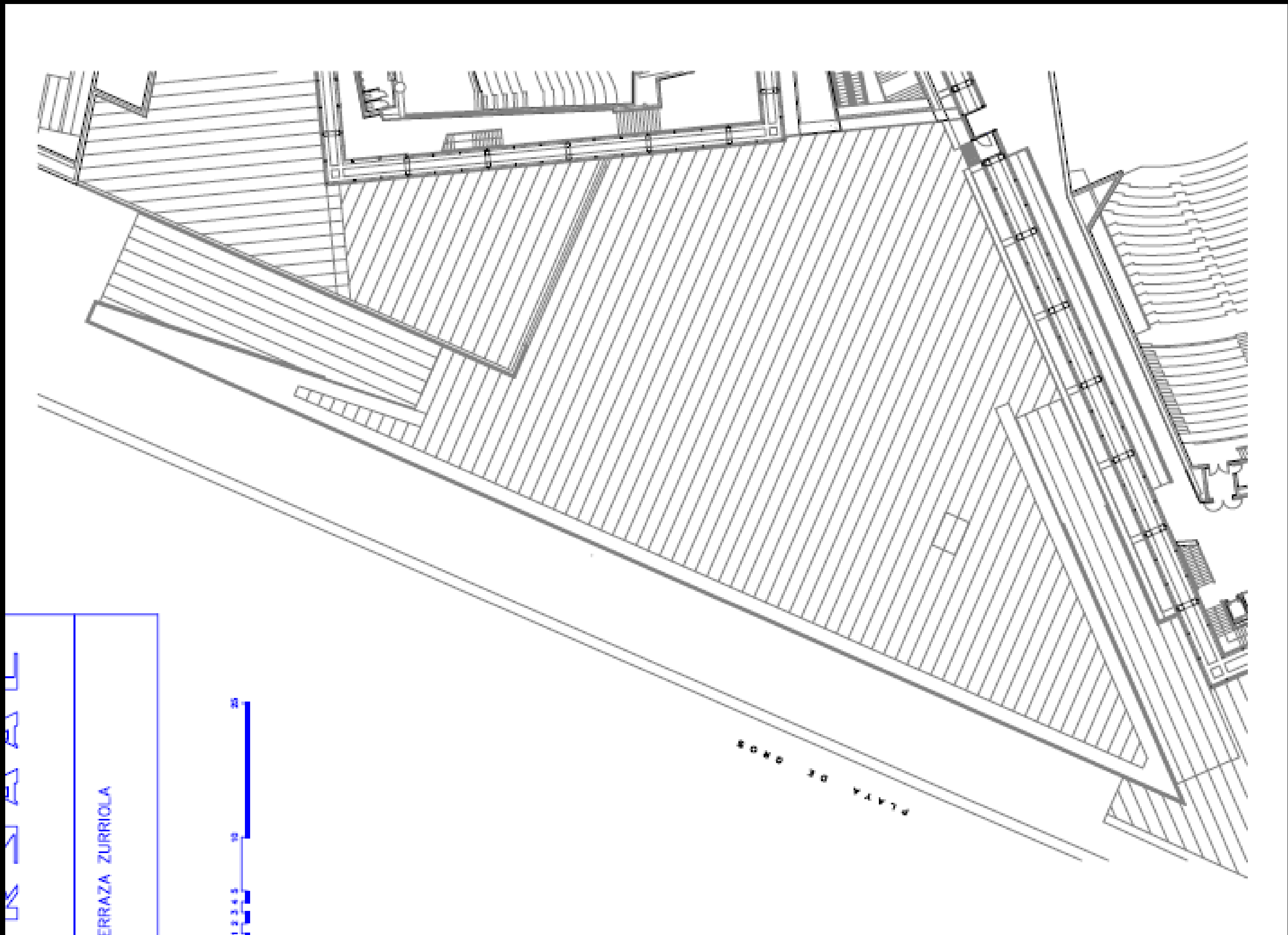
Terraços



Terraço Urumera



Terraço Zurriola

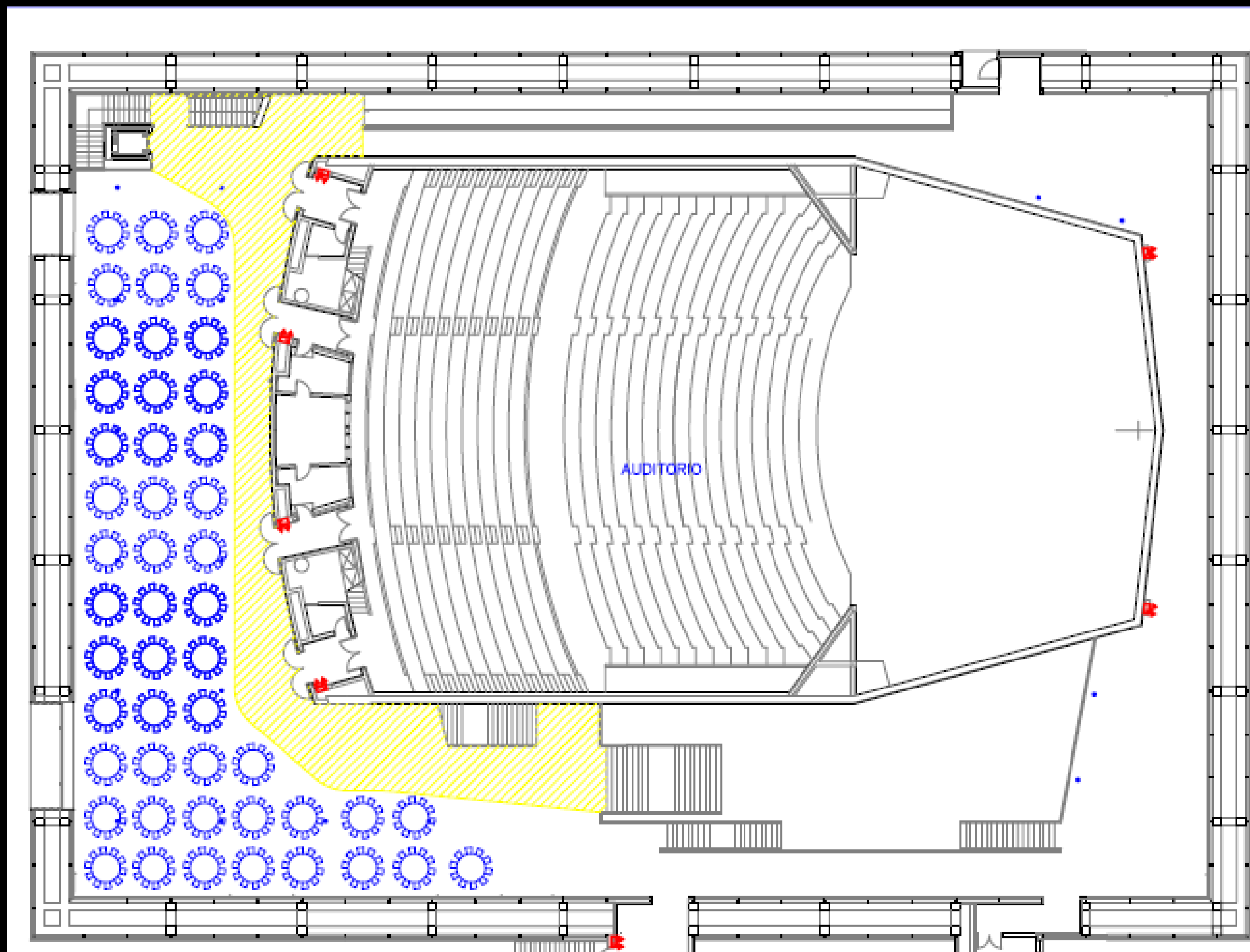


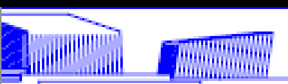

Restaurante
• Capacidade para 750 pessoas sentadas ou 1.500 no formato *cocktail*.
• Conta com Hall de entrada, lobby brilhante onde também estão disponíveis *cocktails* , almoços e jantares, dado o cenário espetacular, o maior espaço único e simbólico do prédio .





Auditório, mesas de jantar primeiro andar





URSAAL

FOYER AUDITORIO PLANTA BAJA
DISTRIBUCION MESAS COMEDOR

0 1 2 3 4 5 10 15

CAJA DE CONEXION


MESA COMEDOR


BOCA DE INCENDIOS
EQUIPADA CON DOS EXTINTORES (BIE

SALIDAS DE EMERGENCIA

Bar Auditorio

Guardarropa Auditorio

AUDITORIO


mutualia

Referências Bibliográficas

Artigo

- Serna, Miguel A., et al. "Falha de conexões de concreto armado no Auditório Kursaal. " Universidade do País Basco: San Sebastian, 1999.

Sites

- *www.kursaal.com.es (acesso em 19/08/2010)*
- *www.revistaau.com.br/arquitetura-urbanismo/97/im0prime23747.asp (acesso em 19/08/2010*
- www.facebook.com/#!/pages/Jose-Rafael-Moneo/54194506677 *acesso em 30/08/2010*